



חוג האזנה אזורי ברמת הנגב

עונת תשפ"ו



ארבעים שנה לקיומו של החוג

תכנית ההרצאות והמופעים



חוג האזנה אזורי ברמת הנגב, עונת תשפ"ו עונה חגיגית לציון ארבעים שנה לקיומו של החוג 20 הרצאות ו 8 מופעים

עונת תשפ"ו:

העונה הארבעים של החוג, היא עונה חגיגית במיוחד, ובה שש-עשרה הרצאות שלי, שלוש הרצאות אורח ותשעה מופעים. נושאי ההרצאות שלי ימשיכו את העונות הקודמות בעיון מעמיק ביצירות מופת מן הרפרטואר הקונצרטי, ומידי פעם נעסוק גם בכמה יצירות אמנות מפורסמות, יצירות ספרותיות גדולות וקטעי שירה, שעמדו במרכזן של היצירות בהן נעסוק.

עונה חגיגית זו עומדת גם בסימן שיתוף פעולה עם איגוד הקומפוזיטורים בישראל. אנו נארח במהלך השנה שלושה מלחינים ישראליים – **משה רסיוק, עמוס אלקנה וטליה עמר**, שבחרו לשתף אותנו בנושאים שמעניינים אותם, כמרצים אורחים, ואף להציג יצירות חדשות שכתבו, המשולבות בתוכניות המופעים. מספר יצירות ישראליות נוספות משובצות כמדי שנה בתוכנית הקונצרטים, מאת **ליאור נבוק, יואב תירוש, תמר שליט, זיו סלמה ואלי קורמן**, כמה מהם אף יתארחו כמרצים ויהיו נוכחים בביצוע יצירותיהם.

מבין תשעת המופעים, ארבעה מהם יתקיימו ברצף, לפני, במהלך חול המועד פסח, ולאחריו, מעין פסטיבל קטן ומגוון של קונצרטים קאמרליים, תחת הכותרת **"צלילי חג במדבר"**.

תודות:

תודה ראשונה לכל אנשי המועצה האזורית רמת הנגב ומתנ"ס רמת הנגב, על הסיוע התקציבי והארגוני המשמעותיים, אשר מאפשרים לנו להמשיך ולהתמיד בפעילות החוג שנה אחר שנה.

השנה הסתייענו בשני מוסדות חשובים בחיי המוזיקה בארץ, איגוד הקומפוזיטורים בישראל והמכללה למוזיקה במצפה רמון.

תודה לפרופסור איל אדלר, מנכ"ל איגוד הקומפוזיטורים, על שיתוף הפעולה, אשר מניב את התוכנית העשירה והחגיגית של העונה הארבעים.

תודה גם לעמותת לג'קי פי, מנהלת המכללה למוזיקה במצפה רמון, על הסיוע התקציבי בהפקתם של שניים מהמופעים.

תודה אחרונה וגדולה במיוחד לאורה דת וליהודית זמל, המסייעות לי בהפקת החוג.

תוכנית ההרצאות והמופעים:

תוכנית ההרצאות והקונצרטים עשויה להשתנות במעט, ובמידה שיהיו שינויים שכאלה, נעדכן אתכם בקבוצת החוג, ובדואר האלקטרוני.

המפגשים כולם – הן ההרצאות והן המופעים, יתקיימו במרכז בן גוריון, במועדון לחבר, בימי ראשון בשעה 20:30.

בעמוד הבא תוכלו לקרוא את רשימת כל ההרצאות והמופעים.

ההרצאות נמנות במספרים (1-20) והמופעים באותיות (א'-ח').
מאחל לכולנו שנה טובה, שנה בה תסיימנה המלחמות, שנה בה נזכה להרבה בשורות טובות, בה נוכל ליהנות מהמוזיקה היפה ללא הפרעות.

שלכם,

מיכאל וולפה

אב, תשפ"ה – אוגוסט, 2025



תוכנית שנת הארבעים של חוג האזנה אזורי ברמת הנגב:

1. 2 בנובמבר, 2025 – הרצאת פתיחה: "תמונות בתערוכה" – על מקורות ההשראה, ועל גלגוליה של יצירתו המפורסמת של מודסט מוסורגסקי.
2. 9 בנובמבר, 2025 – הרצאה: "ממוסורגסקי ועד אנגל" – סיפורה של אסכולת סנט פטרסבורג.

א. 16 בנובמבר, 2025 – מופע מספר 1, אירוע פתיחה של העונה: "סקסופון רוסי ישראלי, מלחמה כאב ושלווה" – רביעיית הסקסופונים של תל-אביב ביצירות של זיו סלמה, תמר שליט, אלכסנדר גלזנוב וז'אן פראנסה. הקונצרט מוקדש לזכרו של נגן הסקסופון והפדגוג הירושלמי גרש גלר ז"ל.

3. 30 בנובמבר, 2025 – הרצאה: "בשלושה צעדים" – פרקי מחול בסימפוניות ובמוזיקה הקאמרית של פרנץ שוברט.
4. 7 בדצמבר, 2025 – הרצאה: "בשלושה צעדים" – פרקי מחול בסימפוניות של אנטון ברוקנר.

17-19 בדצמבר, 2025 – פסטיבל "צ'ליף מאדבר"

ב. 28 בדצמבר, 2025 – מופע מספר 2: "קסם המוזיקה של שוברט" – שלישיית צרי – הפסנתרן שי וזנר, הכנרת כרמית צרי והצ'לן הלל צרי, מבצעים שתי שלישיות הפסנתר אופוס 99 ואופוס 100 של פרנץ שוברט וקינה של אלכסנדר אוריה בוסקוביץ'.

5. 4 בינואר, 2026 – הרצאה: "אותלו – ממחזה לאופרה" – על המחזה של שייקספיר ועל האופרה של וורדי.
6. 11 בינואר, 2026 – הרצאה: "אונייגין – ממחזה לאופרה" – על המחזה של פושקין ועל האופרה של צ'ייקובסקי.
7. 25 בינואר, 2026 – הרצאה: "פאוסט – ממחזה לאופרה" – על המחזה של גיתה ועל האופרות של גונו ושל בויטו.
8. 1 בפברואר, 2026 – הרצאה: "דוקטור פאוסטוס" – מחשבות על יצירת המופת של הסופר, חתן פרס נובל, תומאס מאן, על תרומתו של הפילוסוף תיאודור אדורנו לחיבור הספר, ועל המודרניזם במאה העשרים.
9. 8 בפברואר, 2026 הרצאה: "מיתוסים וצלילים, אגדות וצלילים" – על האופרות "הנביא" של מאירבר, "כרמן" של ביהה, "פרסיפל" של ווגנר ו"פלסטף" של וורדי. חלק א'.



10. 22 בפברואר, 2026 – הרצאה: "מיתוסים וצלילים, אגדות וצלילים" – על האופרות "הנביא" של מאיר בר, "כרמן" של ביזה, "פרסיפל" של ווגנר ו"פלסטף" של וורדי. חלק ב'.

11. 1 במרץ, 2026 – **הרצאת אורח: "מאהווישנו-קונצ'רטו לגיטרה חשמלית" – עם המלחין עמוס אלקנה** על המפגש בין קלאסיקה לג'אז-רוק-פיוז'ן.

12. 8 במרץ, 2026 – הרצאה: "בין הלאומי לבינלאומי" – המזרקות של שופן.

13. 15 במרץ, 2026 הרצאה: "סיפור בצלילים" – ארבע הבלדות של פרדריק שופן ומקורות השראתן הספרותיות.

"צ'לפי חל מאדמר"

ארבעה קונצרטים קאמרליים לפני במהלך ולאחר חג הפסח תשפ"ו:
ג. 22 במרץ, 2026 – **מופע מספר 3: "בשלושה" – חברי חמישיית כלי הנשיפה של תל אביב – נגן האבוב דמיטרי מלכין, נגן הקלרינט דני ארדמן ונגן הבסון נדב כהן ביצירות של מוצרט, ליאור נבוק, ז'אק איבר, ארווין שולהוף ולודוויג ואן בטהובן.**

ד. 3 באפריל, 2026 – **מופע מספר 4: "ערב בלדות" – קונצרט ערב שבת: הפסנתרן דן דויטש מנגן את ארבע הבלדות של פרדריק שופן.**

ה. 4 באפריל, 2026 – **מופע מספר 5: "זמן שירה- רחל", מופע מוזיקלי ספרותי – המוזיקאית ואשת הספרות אביגייל ארנהיים והמלחין והפסנתרן ליאור נבוק מספרים את סיפור חייה ומציגים את שירה של המשוררת הגדולה, במלאות מאה שנה לפרסום שירה הראשון בעברית בעיתון דבר.**

ו. 12 באפריל, 2026 – **מופע מספר 6: "מוסיקה בלתי אפשרית, בהרכב בלתי אפשרי" – אנסמבל "סיב" – נגן הגיטרה קלאסית והגיטרה חשמלית נדב לב, נגן הסקסופונים, הקלרינט והחליליות מעיין ג'יימס והצ'לן דן ויינשטיין, מבצעים יצירות של יוהאן סבסטיאן באך, פראנק זאפה, אלי קורמן, דריו קסטלו, רבקה סאונדרס ויואב תירוש.**

14. 19 באפריל, 2026 – הרצאה: "מיתוסים וצלילים, אגדות וצלילים" – על האופרות "הנביא" של מאיר בר, "כרמן" של ביזה, "פרסיפל" של ווגנר ו"פלסטף" של וורדי. חלק ג'.

15. 26 באפריל, 2026 – **הרצאת אורח: "רוח קדים" – עם המלחין משה רסיוק** על המוזיקה לכלי קשת, כלי הקשה וצללטה מאת בלה ברטוק ועל יצירתו התזמורתית "קדים".

16. 3 במאי, 2026 – הרצאה: הקומדיה האלוהית של דאנטה והשפעתה על המוזיקה של ברליוז, ליסט, ליגטי ומלחינים רומנטיים נוספים. חלק א'.



17. 10 במאי, 2026 – הרצאה: הקומדיה האלוהית של דאנטה והשפעתה על המוזיקה של ברליוז, ליסט, ליגטי ומלחינים רומנטיים נוספים. חלק ב'.

ז. 17 במאי, 2026 – מופע מספר 7: "רומנטיקה במיטבה" – אנסמבל "פינאלה" ברביעיית כלי-קשת מספר 1 של משה רסיוק, רביעיית כלי-קשת אופ. 13 מס' 2 של פליקס מנדלסון וחמישיית קלרינט של ז'אן פראנסה.

18. 24 במאי, 2026 – הרצאת אורח: "אלקטרוני, אקוסטי ומה שביניהם" – עם המלחינה והפסנתרנית ד"ר טליה עמר על מערכת היחסים בין מוסיקה לטכנולוגיה.

19. 7 ביוני, 2026 – "משנברג ועד זאפה" – מחשבות על התפתחותה של המוזיקה במאה העשרים – חלק א' – המוזיקה האמנותית.

20. 14 ביוני, 2026 – "משנברג ועד זאפה" – מחשבות על התפתחותה של המוזיקה במאה העשרים – חלק ב' – המוזיקה הפופולרית.

ח. 21 ביוני, 2026 – מופע מספר 8, אירוע סיום חגיגי של העונה הארבעים: "משלנו" – חברי אנסמבל "מיתר" – הפסנתרן עמית דולברג, נגנית החליל הגר שחל, נגן הקלרינט יונתן הדס, נגן הבסון נדב כהן, נגנית הכינור טליה הרצליך, ונגן הצ'לו יונתן גוטליבוביץ', ביצירות של טליה עמר, עמוס אלקנה, יואב תירוש ומלחינים נוספים.